|  |
| --- |
| **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение** **«Детский сад № 10 комбинированного вида»** |

г. Петропавловск-Камчатский, ул. Петропавловское шоссе, 14, т/ф (4152)24-22-70

ИНН 4100018175, ОГРН 1024101018171

mdou-10@pkgo.ru

КОНСУЛЬТАЦИЯ НА ТЕМУ: «ВАШ МАЛЫШ, КАКОЙ ОН?»

Подготовила:

Учитель – дефектолог:

САЙКО О. В.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ, 2019г.

**ВАШ МАЛЫШ, КАКОЙ ОН?**

                Все мы разные. Это неоспоримая истина. И дети наши разные. Одни – вездесущие шустрики, непоседы, кипящие энергией и сметающие все на своём пути. Другие – застенчивые тихони, из которых слова лишний раз не вытянешь. Третьи – болтуны и «тарахтелки», каких не видывал свет. В четвёртых все эти свойства причудливо переплетаются, выбираясь наружу в зависимости от настроения.

            Существенно различается у детей и восприятие информации  о мире. У каждого ребенка с рождения преобладает тот или иной тип восприятия (аудиалы – малыши – зрители, визуалы – малыши – слушатели, кинестетики – малыши – деятели). Для каждого типа восприятия характерны свои особенности, которые нужно учитывать, общаясь с крохой. Так мы добьемся и лучших результатов в развитии и обучении, и получим волшебные ключики и подходы к своему ребенку. Ведь для гармоничного общения необходимо, в первую очередь, понимать человека, чувствовать его особенности и потребности.

Конечно, типы восприятия практически не встречаются в природе в чистом виде. Как правило, один из них преобладает, а остальные его дополняют. А бывает вообще сложно выделить что-то доминирующее. Да и само деление на аудиалов, визуалов и кинестетиков весьма условно. В каждом типе можно выделить множество подтипов, разновидностей. Но, все-таки, для того, чтобы лучше понимать своих детей и не допускать грубых ошибок в воспитании, попробуем выделить основные черты, которые присущи малышам с преобладанием того или иного канала восприятия информации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МАЛЫШ - ЗРИТЕЛЬ*** | ***МАЛЫШ - СЛУШАТЕЛЬ*** | ***МАЛЫШ - ДЕЯТЕЛЬ*** |
| Тяготеет к творчеству, с удовольствием рисует, лепит, мастерит. Ему не очень интересны книжки, в которых нет картинок. Просто слушать - это слишком скучно. Любит яркие книги, красочные иллюстрированные энциклопедии, детские журналы, обожает мультфильмы и познавательные фильмы. Такие ребятишки с удовольствием ходят на детские спектакли и всяческие театрализованные представления, их привлекает яркая одежда актеров, сценические костюмы, танцы. В повседневной жизни предпочитают скорее наблюдать, нежели действовать. На детской площадке могут немного сторониться других детей, но при этом будут с интересом наблюдать за их деятельностью. Придают большое значение своей одежде и внешнему виду, уже с самого раннего возраста могут долго и упорно настаивать на собственном выборе. Весьма наблюдательны, внимательны, замечают и запоминают мелочи, обращают внимание на все, что происходит вокруг. Для успешного обучения чему-либо им нужны яркие книги, всевозможные плакаты, визуальные пособия. Чем более наглядна информация, тем скорее малыш-зритель ее усвоит. А вот подвижные игры и шумные забавы вроде «кучи-малы» такие ребятишки не особенно любят. Хотя, конечно, из всякого правила бывают и исключения. | Ведущий канал восприятия информации – слух. Могут подолгу слушать чтение книг взрослыми и просят об этом снова и снова. Их успокаивает музыка, они любят слушать детские песенки, быстро их запоминают и с удовольствием поют. Обычно, аудиалы рано начинают говорить, их речь четкая и грамотная. Такие малыши непременно суют нос во взрослые разговоры и нередко цитируют фразы из мультфильмов и рекламных роликов, причем весьма к месту. Они будут часами слушать аудиокниги и развивающие аудиоэнциклопедии, а потом шокировать вас своими познаниями. Легко запоминают стихи, да и вообще любую услышанную информацию, заваливают родителей немыслимым количеством «почему?». Общительны, легки, любят быть в центре внимания. Обычно хорошо обучаются игре на музыкальных инструментах и делают это с удовольствием. | Говорить начинают позже. Но зато они весьма подвижны, шустры, одним словом деятельны. В раннем возрасте весьма благосклонно относятся к массажу и гимнастике, любят шумные игры, обожают, когда их подбрасывают, крутят и теребят. При виде кошки такой шустрик первым делом схватит её за мягкую шкурку, а призыв «посмотри» для него равнозначен команде «потрогай». Им действительно всё нужно изучить с помощью рук и попробовать на зуб. Потребность в прикосновениях, тактильных ощущениях выступает на первый план. А вот внимание может страдать из-за отсутствия  усидчивости, сосредоточенности. Не могут долго усидеть на месте, спокойные игры и занятия, требующие аккуратности и терпения – не для них. Любые науки лучше всего усваивают через движение, а обучающие пособия необходимы такие, чтобы их можно было пощупать, подержать в руках, поиграть с ними. Некоторые специалисты считают, что абсолютно все дети с рождения кинестетики, а уже позже на первый план может выступить какой-то другой тип восприятия.  |

    ***ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ – ЗРИТЕЛЕЙ***. Дети, которые большую часть

информации о мире воспринимают посредством зрения, предпочитают игры, в которых активно взаимодействуют глаза и руки. Это всевозможные настольные игры – «ходилки», лото,  домино, пазлы, разрезные головоломки, мозаики. На «ура» пойдут и всевозможные игры на бумаге со словами, цифрами, картинками. Это и морской бой, и крестики – нолики.

Поиграйте в слова – покажите, как замена всего одной буквы превращает косу в козу или кита в кота. Составьте вместе цепочки таких слов: кот-рот-род-ром-ком-дом и т.д. меняя в слове только одну букву.

            Во время прогулки сыграйте с малышом в такую игру. Радостно и весело скажите: «Кто быстрее найдет на этой полянке бабочку (муравья, муху, божью коровку, шмеля, гусеницу и т.д.), тот выиграл (или получит приз)! Понятно, что ребенок найдет  нужную бабочку раньше вас. А сколько радости! И сколько несомненной пользы!

            Если у вас дома сохранился проектор, просмотр диафильмов станет хорошей альтернативой чрезмерному увлечению мультфильмами и видеоиграми. И не забудьте об асфальтных мелках и всевозможных «рисовательных играх» на асфальте. И, конечно, о пляжном творчестве. Малыш – зритель будет с удовольствием строить песчаные замки, выкладывать узоры из камешков и ракушек, рисовать на мокром песке.

            ***ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ – СЛУШАТЕЛЕЙ.*** Этим детям придутся по вкусу всевозможные музыкальные игрушки. У такого ребенка игрушечное пианино не станет валятся невостребованным в куче игрушек, да и другие музыкальные инструменты будут в почете. Разучивайте с ребенком стихи, пойте песенки, в том числе и под караоке, соревнуйтесь в проговаривании скороговорок, устраивайте вечерние  чтения и домашние поэтические вечера. И, конечно, запаситесь изрядным количеством словесных игр, потому что игры эти, как правило, очень нравятся малышам – слушателям.

            **Игра «Я побывал в путешествии»** - в эту игру можно играть где угодно. Первый игрок говорит, например: «Я побывал в путешествии и брал с собой чемодан». Второй игрок продолжает: «Я побывал в путешествии и брал с собой чемодан и зонтик». Так, по очереди и собираем цепочку до тех пор, пока кто-нибудь не собьется.

            **Игра «Наоборот».** Для того, чтобы потренироваться выделять отдельные звуки в словах, предложите ребенку произносить слова наоборот. Начните с имени ребенка. Так Маша превращается в Ашам, а Олег в Гело. Сначала «превращайте» короткие, трёхбуквенные слова, а затем переходите к более сложным.

            Во время прогулки предложите малышу постучать палкой по стволу дерева, пеньку, скамейке, камню, забору, стене дома и послушать какие звуки получаются. По топайте по траве, тротуару, песку, асфальту и спросите одинаково ли звучат ваши шаги.  Слушайте звуки природы в лесу, в парке, возле моря. Называйте малышу каждый звук: шелест, шорох, хруст, треск, стрекотание, пение и щебетание птиц, звук падающей шишки и т.д.

            ***ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ – ДЕЯТЕЛЕЙ.*** Эти дети с радостью поддержат любую подвижную игру, и чем больше возни и беготни в ней будет, тем лучше. Отправляясь на прогулку с ребенком возьмите с собой летающую тарелку фрисби или игрушечный бумеранг. Учите малыша играть в бадминтон, настольный теннис, волейбол, баскетбол, футбол. Любую спортивную игру он освоит достаточно легко. Велосипед и ролики – тоже стихия кинестетика. Не забудьте о плавании и играх в воде. От таких забав ребенок получает двойное удовольствие: и подвигаться можно, и ощутить на коже ласковое прикосновение воды.

            Во время лесной прогулки покидайтесь шишками, устройте соревнование по броскам шишек на дальность и меткость, а если вы захватили с собой мяч, сыграйте вот в такую игру. К ветке дерева подвесьте на веревке мяч так, чтобы он почти касался земли (мяч можно положить в сетку, к сетке привязать веревку). Под ним положите несколько мелких предметов (шишек, камешков, спичечных коробков, яблок…). Игрок отводит мяч  до уровня головы, затем отпускает его и бежит собирать то, что разложено  на земле. Нужно собрать как можно больше предметов и вернуться на место, чтобы качающийся мяч его не задел.

            Положите несколько шишек в непрозрачный пакет и предложите малышу определить, сколько в пакетике шишек, пересчитав их на ощупь.

Можно поместить в пакет несколько разных предметов природного происхождения (шишка, желудь, каштан, камешек, ракушка, кусочек коры, цветочек, палочка и т.п.). Пусть малыш засовывает руку в пакет, нащупывает предмет и не подглядывая определяет, что это такое. Очень полезная игра для стимуляции тактильной чувствительности.

            Однако весьма важно не только предлагать малышу игры и занятия, соответствующие его ведущему типу восприятия, а ещё и стремиться к гармоничному развитию ребенка, т.е. уделять повышенное внимание тем областям восприятия, которые у него хуже развиты. Стремитесь вовлекать малыша – «тихоню» в подвижные игры, малышу – слушателю рассказывайте в темноте сказки и волшебные истории, чтобы стимулировать его воображение. Постарайтесь увлечь маленького деятеля творчеством.

            Пусть в вашем доме будут диски или кассеты с хорошими сказками, детскими песенками, классической музыкой, добрыми мультфильмами, познавательными фильмами, а на книжных полках красуются красочные энциклопедии и хорошие детские книги.

            И, конечно, просто чаще играйте с ребенком. В кубики, конструкторы, куклы, слова, прятки, хохотушки… Тогда зрение, слух и чувства ребенка будут развиваться слаженно, не противореча, а гармонично дополняя друг друга.